

【令和8年度企画展】

野見山暁治—空にあそぶイメージたち

開催要項 20260205

1. 概要

野見山暁治（1920—2023）は、戦後の不条理な世界にあって人間の深い悲しみを表現し、9年に及ぶフランス滞在中に具象から抽象表現へと展開し、帰国後の70年代以降、どこかにある風景をさぐりながらも、たしかな心の中の風景を鮮やかな色彩とダイナミックな形象によって表現しつづけてきました。その旺盛で自由な創作をもって、20世紀後半から今世紀まで、日本の美術界においてユニークな位置を占め高く評価されています。

大川美術館では、令和6（2024）年度に一般財団法人野見山暁治財団より、25点に及ぶ素描作品をご寄贈いただきました。この度の展覧会では、「空にあそぶイメージたち」というサブタイトルのもと、これらの素描作品に、各時代の代表的な油彩画、版画を加えた約40点によって、昭和戦中期から80年に及ぶ豊かな創作の軌跡を紹介します。

なお、同展会期中には「特別展示」として、戦没画学生慰霊美術館「無言館」（長野県上田市、1997年5月開館）が所蔵する作品約30点を展示いたします。すでに広く知られているように、同美術館の創設あたりましては、かつて野見山暁治自身が、応召した戦中期の拭いされない体験をふまえて、同世代の戦没画学生たちの遺族のもとを訪ね、そして託された作品の数々が契機となっていました。

2. 助成：未定

3. 後援：群馬県教育委員会、桐生市、桐生市教育委員会、上毛新聞社、桐生タイムス、桐生ケーブルテレビ、FM桐生（予定）

4. 会期：2026(令和8)年4月25日（土）～6月21日（日） 休館日：月曜日

5. 会場：大川美術館 展示室3、4、5
〒376-0043 群馬県桐生市小曾根町3-69 tel.0277-46-3300

6. 観覧料：一般1200円（960円）、大高生600円、中小生300円（予定）

*（ ）内は20名以上の団体割引料金

7. 出品予定作品

野見山暁治《卓上の骸骨》1947年 油彩・カンヴァス 53.0×45.5cm

野見山暁治《人》1960年 油彩・カンヴァス 90.9×72.7cm

野見山暁治《[サボテン]》 1963年 インク、グワッシュ・紙 63.8×49.7cm

野見山暁治《雪明り》1966年 油彩・カンヴァス 65.2×80.3cm

野見山暁治《室》1975年 インク、グワッシュ・紙 31.3×40.5cm

野見山暁治《静かな日》1987年 ペン・インク・グワッシュ・紙 56.0×76.0cm

野見山暁治《雨が降る》2000年 ペン・インク・グワッシュ・紙 68.0×50.5cm

ほか

8. 関連事業：(予定)

5月16日(土) 14時~15時30分

対談「野見山暁治を語る」 山口千里氏×上葛明広氏 (一般財団法人 野見山暁治財団)

9. 同時開催

特別展示：戦没画学生追悼美術館「無言館」の作品

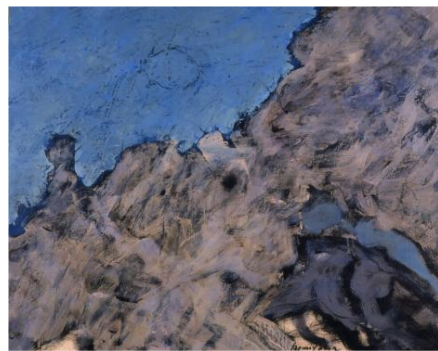
【出品予定作品】



《卓上の骸骨》1947年 油彩・カンヴァス



《人》1960年 油彩・カンヴァス



《雪明り》1966年 油彩・カンヴァス



《室》1975年 インク、グワッシュ・紙



《静かな日》1987年 ペン・インク・グワッシュ・紙



[[「しま」の下描き] 1998-99年 グワッシュ、コラージュ・紙