

もこもこどもと

おお かの

大川びじゅつかん

Mokomokodomo and Okawa Museum of Art



*ここには「もこもこどもと大川びじゅつかん」(2025ねん7がつ19にち~9がつ7にち)にでているすべてのさくひんがのっています。
*このリストのばんごう(No.)は、じゅんぱんにつけたものです。てんじのならびかたとは、ちがうことがあります。
*根本剛(ねもと つよし)さんのさくひんのほかは、すべて大川びじゅつかんのものです。

会 期：2025年7月19日(土) - 9月7日(日)
開館時間：午前10時より午後5時まで(入館は午後4時30分まで)
休 館 日：月曜日
主 催：公益財団法人 大川美術館
協 賛：アサヒ飲料株式会社
後 援：群馬県教育委員会、桐生市教育委員会、上毛新聞社、桐生タイムス社、光ネット株式会社、FM桐生



公益財団法人

大川美術館

てんじしつ ○△□のへや (展示室3-2)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	作品のサイズ
1	フランク・ステラ	1936-	YORK FACTORY II	1974年	シルクスクリーン・紙 <small>かみ</small>	34.0×102.0cm
2	久野 真	1921-1998	鉄鋼による作品	1989年	鉄、木(着色)	60.8×51.7cm
3	加納 光於	1933-	プラネットボックス	1969年頃	ミクストメディア	11.7×10.5cm
4	オノサト・トシノブ	1912-1986	円形カンヴァス(溺れる焔)	1980年	アクリル・カンヴァス	径20.0cm
5	オノサト・トシノブ	1912-1986	作品(集合のオレンジ円)	1962年	油彩・カンヴァス	45.5×53.0cm
6	オノサト・トシノブ	1912-1986	作品(ニツの丸)	1958年	油彩・カンヴァス	31.8×40.9cm
7	菅井 汲	1919-1996	男と女II	1982年	アクリル・カンヴァス	84.0×70.5cm
8	エルズワース・ケリー	1923-	作品	1973年	シルクスクリーン・紙 <small>かみ</small>	93.3×91.3cm
9	ジョセフ・アルバース	1888-1976	WLS XIV	1966年	リトグラフ・紙 <small>かみ</small>	39.8×39.8cm

てんじしつ レストランのへや (展示室4)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	作品のサイズ
10	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	水差しとサ克蘭ボ	1945年	油彩・カンヴァス	22.0×34.5cm
11	パブロ・ピカソ	1881-1973	海老と水差し	1948年	油彩・カンヴァス	50.0×65.0cm
12	掛井 五郎	1930-2021	レストラン	1990年	ドライポイント・ファブリアーノ紙に雁皮紙	29.2×19.5cm
13	クレス・オルデンバーグ	1929-	1¢ Life	1964年	リトグラフ・紙 <small>かみ</small>	42.4×61.6cm
14	トム・ウェッセルマン	1931-2004	1¢ Life	1964年	リトグラフ・紙 <small>かみ</small>	42.4×61.6cm
15	ロイ・リキテンスタイン	1923-1997	作品	1973年	リトグラフ・紙 <small>かみ</small>	103.3×81.0cm
16	愛おろ 愛嘔	1932-	コーヒーカップ	1974年	シルクスクリーン・紙 <small>かみ</small>	21.5×27.5cm
17	愛おろ 愛嘔	1931-	『虹のグラス』より	1974年	シルクスクリーン・紙 <small>かみ</small>	27.5×21.5cm

18	よしはら ひでお 吉原 英雄	1931-2007	ミラー・オブ・ザ・ミラー ニューヨーク ランチ	1972年	リトグラフ・紙 ^{かみ}	70.0×53.0cm
19	うえだ かおる 上田 薫	1920-	No.99 Fresh egg N	1980年	アクリル・カンヴァス	90.7×72.8cm
20	くさまやよい 草間彌生	1929-	ちくせき 蓄積	1976年	ミクストメディア	19.5×36.0×27.0cm

てんじしつ
いきもののへや (展示室5)

No.	作家名	せいほつねん 生没年	さくひんめい 作品名	せいざくねん 制作年	ぎほう ざいしつ 技法/材質	さくひん 作品のサイズ
21	つちたに たけし 土谷 武	1926-2004	せみ 蟬ⅩⅢ	1982年	コルテン鋼 ^{こう}	12.0×47.0×29.5cm
22	パブロ・ピカソ	1881-1973	わらどこ はと 藁床の鳩	1949年	とうき 陶器	32.0×39.0cm
23	マックス・エルンスト	1891-1976	サン・モリッツ ^{ふゆ すねが あい うちゅうひこうし} で冬を過ごしたいと願う愛すべき宇宙飛行士	1968年	ゆさい、こらーじゅ(かみ)・きんぞく 油彩、コラージュ(紙)・金属	50.5×43.0cm
24	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	と た 飛び立ちⅡ	1961年	リトグラフ・紙 ^{かみ}	21.0×26.0cm
25	たかい ていじ 高井 貞二	1911-1986	とり さかな 鳥と魚	1968年	ゆさい 油彩・カンヴァス	215.0×135.0cm
26	ひでしま ゆきお 秀島 由己男	1934-2018	き たか もり 樹『鷹の森A』	1991年	エッチング・紙 ^{かみ}	8.5×12.7cm
27	はまくち ようぞう 浜口 陽三	1909-2000	ちょう は 蝶と葉	1972年	メゾチント・紙 ^{かみ}	8.5×9.5cm
28	かつら ゆき 桂 ゆき	1913-1991	つき 月とスッポン	1970年	ゆさい 油彩、コラージュ(コルク)・合板 ^{ごうばん}	20.8×14.8cm
29	かつら ゆき 桂 ゆき	1913-1991	かえる へび 蛙と蛇	制作年不詳	ガラス絵 ^え	14.8×22.0
30	ジャン・ティンゲリー	1925-1991	『マルジナリアー志水楠男譚』より作品 ^{しみずくすおさん さくひん}	1981年	リトグラフ・紙 ^{かみ}	29.8×34.7cm
31	おんち こうしろう 恩地 孝四郎	1891-1955	ポエムNo.2 うみ ぞく 海の属	1937年	もくはん わし 木版・和紙	44.5×44.5cm
32	ジョアン・ミロ	1893-1983	『4つの色』より作品3 ^{いろ さくひん}	1975年	エッチング、アクアチント・紙 ^{かみ}	90.5×63.1cm
33	ジョアン・ミロ	1893-1983	『4つの色』より作品5 ^{いろ さくひん}	1975年	エッチング、アクアチント・紙 ^{かみ}	90.5×63.1cm
34	おやまだ じろう 小山田 二郎	1914-1991	ひょうちやくぶつ 漂着物	1978年	グワッシュ・紙 ^{かみ}	36.0×51.0cm
35	つるおか まさお 鶴岡 政男	1907-1979	こくばん き かお、かお、かお 黒板から消えた顔、々、々	1963年	パステル・紙 ^{かみ}	36.0×51.3cm
36	えんつば かつぞう 圓鍔 勝三	1905-2003	げんそう 幻想	1957年頃	ブロンズ	たかさ 高さ 90.0cm
37	ひらやま いくお 平山 郁夫	1930-2009	らくだよう 駱駝俑	1983年	しほん さいしき 紙本彩色	47.0×57.0cm
38	かけい ごろう 掛井 五郎	1930-2021	ぞう かぞく 象の家族Ⅰ	1991年	リフトグランドエッチング、コラグラフ2 色刷り、ヴェランアルシュ紙 ^{かみ}	120.0×60.0cm
39	きたむら せいぼう 北村 西望	1884-1987	ライオン	1968年	ブロンズ	h, 30.2cm
40	かなやま へいぞう 金山 平三	1883-1964	ぶた おやこ 豚の親子	せいざくねんふしょう 制作年不詳	ゆさい いた 油彩・板	11.0×15.5
41	とねやま こうじん 利根山 光人	1921-1994	うし 牛	1959年	ゆさい 油彩・カンヴァス	71.3×95.0cm
42	アンドレ・スゴンザック	1884-1974	ふうけい なか じんぶつ いぬ 風景の中の人物と犬	1920年頃	ゆさい 油彩・カンヴァス	60.6×80.3cm
43	モーリス・ブリヴァナス	生没年不詳	ウッドストックのゲリット・ホン ディアスの家 ^{いえ}	1931年	ゆさい 油彩・カンヴァス	51.2×61.8cm
44	ふじた つぐはる 藤田 嗣治	1886-1968	ねこ 猫	1941年	すいさい 水彩、インク・紙 ^{かみ}	23.0×31.5cm

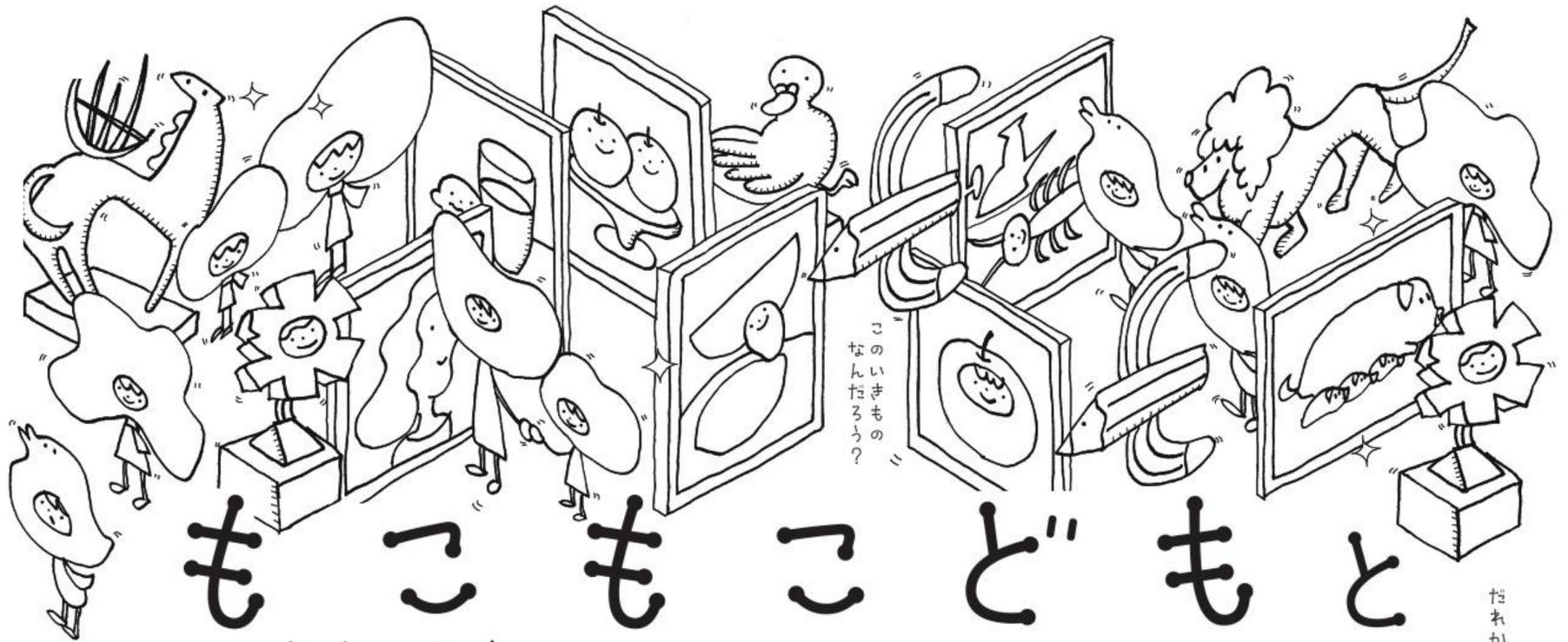
45	いとう きゅうざぶろう 伊藤 久三郎	1906-1977	ねこでんき 猫電気A	1951年	ゆさい 油彩・カンヴァス	72.7×90.0cm
46	ひでしま ゆきお 秀島 由己男	1934-2018	ツキヨ 月夜	1981年	メゾチント・紙	15.7×8.2cm
47	はまだ ちめい 浜田 知明	1917-2018	なや よる 悩ましい夜	2000年	ブロンズ	39.0×35.0×49.1cm

てんじしつ
きいろいさんのへや (展示室6)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法/材質	作品のサイズ
48	ねもと つよし 根本 剛	1975-	Hello.Yellow!	2021年	インスタレーション	くわかん 空間サイズ
49	ねもと つよし 根本 剛	1975-	Yellow forest monsters pile up the world . キイロイ森のカイジウは家をつみ上げる	2020年	アクリルグワッシュ・ペン・木 製パネル	60.5×50.0cm
50	ねもと つよし 根本 剛	1975-	ニット好きのちよっとぶるぶるしている ク マールさんたちⅠ・Ⅱ	2025年	アクリルグワッシュ・木製パネル	100.0×100.0cm (2枚組)
51	ねもと つよし 根本 剛	1975-	『Unreliable weather forecast.』	2024年	アクリルグワッシュ・木製パネル	162.0×130.0cm
52	ねもと つよし 根本 剛	1975-	箱入りのキイロイさんたちを大切に は こぶくんたちⅠ・Ⅱ	2025年	アクリルグワッシュ・木製パネル	100.0×100.0cm (2枚組)
53	ねもと つよし 根本 剛	1975-	キイロイさんと クルマさんの きゅ うじつ	2022年	CG・デジタルプリント	59.5×84.0cm (2枚組)
54	ねもと つよし 根本 剛	1975-	On a sunny day , yellow forest . は ひ もり 晴れた日のキイロイ森	2019年	CG・デジタルプリント	102.5×145.0cm (2枚組)
55	ねもと つよし 根本 剛	1975-	Unreliable weather forecast . あまやどりのおしゃべり	2020年	アクリルグワッシュ・ペン・木 製パネル	72.5×60.5cm
56	ねもと つよし 根本 剛	1975-	Hello.Yellow!	2021年 (2025 年リペイント)	インスタレーション	88.0×80.0cm
57	ねもと つよし 根本 剛	1975-	かびんさん / vase girl	2024年	ミクストメディア	20.0 x 25.0(35.0) cm
58	ねもと つよし 根本 剛	1975-	パオミン/ Baby Elephant Walk	2024年	ミクストメディア	40.0 x 33.0(40.0) cm
59	ねもと つよし 根本 剛	1975-	おさかな飛行船 / Airship swims in the sky	2024年	ミクストメディア	20.0 x 20.0cm
60	ねもと つよし 根本 剛	1975-	Came in or came out . [キイロイ穴] 箱入りのキイロ イさんたち を たいせつにはこぶくんたち	2020年	アクリルグワッシュ・ペン・木 製パネル	42.0×59.5cm
61	ねもと つよし 根本 剛	1975-	Go in or out . 箱入りのキイロイさんたち を たいせつにはこぶくんたち [キイロイ穴]	2020年	アクリルグワッシュ・ペン・木 製パネル	42.0×59.5cm

てんじしつ さっか ねもと つよし さいげん かき さくひん てんじ
※展示室3-1「アトリエ作家のへや」には、根本剛さんのアトリエが再現されています。下記の作品も展示しています。

62	ねもと つよし 根本 剛	1975-	When ideas come to mind . おさんぽ日和	2020年	アクリルグワッシュ・ペン・木 製パネル	60.5×50.0cm
63	ねもと つよし 根本 剛	1975-	Pod Begins . お花の絵をもつ チューリップ の絵をもつ 双子の絵をもつ くまと水やりの女 のこことジョウロの絵をもつ 帽子をかぶるくん とお花くんとわにとりの絵を こっそり見て いるチューリップの絵	2020年	アクリルグワッシュ・ペン・木 製パネル	41.0×41.0cm



もこもこどもと

お お か ね

大川びじゅつかん

Mokomokodomo and Okawa Museum of Art



2025ねん
7がつ19にち(と)から 9がつ7にち(にち)

- 開館時間 10:00~17:00 (入館は16:30まで)
- 休館日 月曜日 7/22(火) 8/12(火) [7/21(月・祝) 8/11(月・祝)は開館]
- 主催 公益財団法人 大川美術館
- 協賛 アサヒ飲料株式会社
- 後援 群馬県教育委員会 桐生市教育委員会 上毛新聞社
桐生タイムス社 光ネット株式会社 FM 桐生

公益財団法人

大川美術館
 〒376-0043 群馬県桐生市小曾根町 3-69 (水道山中腹)
 TEL 0277-46-3300
 URL <http://www.okawamuseum.jp>

入館料：一般1,000円 高大生600円 小中生300円

<各種割引(併用不可)>

- ※20名以上の団体20%割引。
- ※障がい者手帳等をお持ちの方、および付き添いの方1名は50%割引。
- ※65歳以上の方は20%割引。※小・中学生を同伴する保護者は2名まで50%割引。
- ※毎月第一土曜日(桐生市内・桐生天満宮古民具骨董市および買場紗綾市開催日)は入館料20%割引。
- ※織物参考館“紫”入館券をお持ちの方は20%割引。
- ※[リピーター割引] 同じ企画展の会期中、チケット半券をご提示で、2回目以降の入館料半額。

