KIRYU Days
昨日の明日、そしてこれから
桐生のアーティスト2023
Yesterday's Tomorrow and Further On

出品目録

※本出品目録は、2023年10月7日～12月3日の会期で大川美術館展示室3～6にて開催の企画展「桐生のアーティスト2023　Kiryu Days-昨日の明日、そしてこれから」の出品作品です。
※No.は通し番号。ほぼ展示順で掲載しています。
※No.部のマーク●は個人蔵、□は当館蔵。マーク記載のないものはすべて作家蔵。
※展示作品は、会期中に入れ替え、もしくは追加することもあります。

展示室3-1

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法
1	藤井宜人（1983-）	in the shade of a tree	2014年	油彩・カンヴァス	105.0×125.0cm
2	藤井宜人	spatial distance(女性のポートレイトⅠ)	2023年	油彩・カンヴァス	53.0×45.0cm（2枚組）
3	藤井宜人	temporal distance(ベルで時間を区切る)	2023年	ミクスドメディア	サイズ可変
4	藤井宜人	spatial distance(女性のポートレイトⅡ)	2023年	[9枚のペインティングによる]インスタレーション	空間サイズ

展示室3-2

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法
5	フカツクミコ（1985-　）	somewhere	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	24.2×30.0cm
6	フカツクミコ	Twin	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	21.0×29.7cm
7	フカツクミコ	Nice Time	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	25.0×25.0cm
8	フカツクミコ	Swing!	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	25.0×25.0cm
9	フカツクミコ	書斎	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	30.0×30.0cm
10	フカツクミコ	Always with you	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	35.0×35.0cm
11	フカツクミコ	record shelf	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	38.4×42.4cm
12	フカツクミコ	vintage glass	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	30.0×30.0cm
13	フカツクミコ	tropical band	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	30.0×30.1cm
14	フカツクミコ	渡良瀬	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	54.5×72.7cm
15	フカツクミコ	さるびあ	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	54.5×72.7cm
16	フカツクミコ	テキスタイル	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	54.5×72.7cm
17	フカツクミコ	桐生三大市	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	54.5×72.7cm
18	フカツクミコ	cocktail	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	35.0×35.0cm
19	フカツクミコ	guitar & bird	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	35.0×35.0cm
20	フカツクミコ	place	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	24.2×30.3cm
21	フカツクミコ	50’s Lamp	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	30.0×30.0cm
22	フカツクミコ	blue bird	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	24.2×30.3cm
23	フカツクミコ	HORN SECTION	2022年	アクリルガッシュ、画用紙	30.0×30.0cm
24	フカツクミコ	pianist	2023年	アクリルガッシュ、画用紙	20.3×25.4cm

展示室4

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法
25	田島 環	明日は船がくる日	2008年	水彩絵具、アクリル樹脂、紙	41.0×６1.0cm
26	田島 環	ゴールデンイエローのたびじ	2023年	水彩絵具、真珠粉、胡粉、紙	53.0×53.0cm
27	田島 環	風の朝の実	2016年	アキーラ、カンヴァス	10.0×10.0cm
28	田島 環	手放す　-co.	2022年	水彩絵具、紙	83.0×83.0cm
29	田島 環	手放す　-ur.	2022年	水彩絵具、紙	83.0×83.0cm
●30	田島 環	光の音　-ye.	2022年	水彩絵具、真珠粉、紙	83.0×83.0cm
31	田島 環	刻のマチエール	2021年	水彩絵具、紙	30.0×30.0cm
32	田島 環	光の音　-bl.	2023年	水彩絵具、真珠粉、紙	83.0×83.0cm
33	田島 環	凪の実	2016年	アキーラ、カンヴァス	10.0×10.0cm
34	田島 環	コクリコ	2023年	水彩絵具、真珠粉、紙	28.0×28.0cm
35	田島 環	ガーデン	2023年	水彩絵具、真珠粉、紙	28.0×28.0cm
36	田島 環	光の音　-gr.	2023年	水彩絵具、真珠粉、紙	83.0×83.0cm

37	田島 環	手放す　-vi.	2022年	水彩絵具、紙	83.0×83.0cm
38	田島 環	空へ	2022年	水彩絵具、紙	53.0×53.0cm
39	田島 環	手放す　-ro.	2022年	水彩絵具、紙	83.0×83.0cm
40	田島 環	刻の実	2022年	水彩絵具、紙、真珠粉、紙	41.0×27.0cm
41	田島 環	コクリコ	2023年	水彩絵具、真珠粉、紙	280×280cm
42	田島 環	風の街	2016年	アキーラ、カンヴァス	20.0×20.0cm

展示室5

No.	作者名	作品名	制作年	素材・技法	寸法
43	片山真理（1987-　）	bodies #004	2019年	クリスタルプリント	100.0×100.0cm
44	片山真理	right one #001	2019年	クリスタルプリント	120.0×80.0cm
45	片山真理	lefty #001	2019年	クリスタルプリント	120.0×80.0cm
46	片山真理	lefty #003	2019年	クリスタルプリント	80.0×120.0cm
47	片山真理	in the water #003	2019年	クリスタルプリント	200.0×112.5cm
48	片山真理	bodies #001	2019年	クリスタルプリント	120.0 ×80.0cm

49	木暮伸也（1970-　）	オラは歩く＿フロリダ	2008年	インクジェットプリント、藁	163.0×112.0cm
50	木暮伸也	オラが立つ　バンコク、サイアム	2003年	インクジェットプリント	79.5×60.0cm
51	木暮伸也	風景（横堀角次郎＿風景より）	2023年	インクジェットプリント	120.0×79.5cm
□	横堀角次郎（1897-1978）	風景	1926年	油彩・カンヴァス	24.2×33.2cm
52	木暮伸也	Kagamida_230605_01	2023年	インクジェットプリント	100.0×140.0cm
53	木暮伸也	添景	2017年	インクジェットプリント	79.5×119.0cm
54	木暮伸也	物陰_kakujiro_01	2013年	インクジェットプリント	141.0×100.0cm
55	木暮伸也	物陰_kakujiro_02	2013年	インクジェットプリント	141.0×100.0cm

吹き抜け

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ
56	田島史朗(1972-　)	帰属の隙間　2023	2021年～	真鍮・鉛・アクリル・木材	45.0×45.0cm
57	田島史朗	しみいる	2022年～	鉄・真鍮・鉛	h. 123.0cm
58	田島史朗	みたいものしかみない	2023年	リリアン糸(絹・藍)	空間サイズ
59	田島史朗	IAEA	2023年	麻糸(藍・茜・苅安)・真鍮・ボビン・額縁	37.5×47.5cm
60	田島史朗	RGB	2023年	麻糸(藍・茜・苅安)・真鍮・ボビン・額縁	37.5×47.6cm
61	田島史朗	IUCN	2023年	麻糸(藍・茜・苅安)・真鍮・ボビン・額縁	37.5×47.7cm

展示室6

No.	作者名	作品名	制作年	材質・技法	寸法
62	金原寿浩（1962-）	サワンナケート・ラオス	2002年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	6.5×150cm
63	金原寿浩	ジャルコット・ネパール	2003年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	10.0×149.3cm
64	金原寿浩	東久方町(仲通り)	2013年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	13.0×63.5cm
65	金原寿浩	東三.四丁目(仲通り)	2013年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	11.0×42.0cm
66	金原寿浩	桐生本町通絵図 東側	2006－10年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	20.0×2854.4cm
67	金原寿浩	天満宮東通り(一)	2010年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	19.0×56.0cm
68	金原寿浩	天満宮東通り(二)	2010年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	18.0×98.8cm
69	金原寿浩	本町四丁目	2011年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	19.0×88.3cm
70	金原寿浩	一丁目織旗	2016年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	8.7×20.8cm
71	金原寿浩	桐生本町通絵図 西側	2006－10年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	20.0×2956.8cm
72	金原寿浩	本町二丁目	2013年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	13.0×63.5cm
73	金原寿浩	還る	2008年	水彩色鉛筆、ペン・和紙	10.0×20.0cm
74	金原寿浩	映像・桐生本町通絵図（撮影・編集／木暮伸也、制作・編集／根本剛）	2023年編集	映像	約30分

※金原寿浩《桐生本町通絵図》は次の日程で場面替えを予定しています。第1期10/7 ～ 10/22　桐生天満宮から本町1、2丁目。第2期10/24 ～11/5　本町3丁目から本町5丁目交差点少し手前。第3期11/7 ～11/19　5丁目交差点から錦町十字路すこし手前。第4期11/21 ～12/3　錦町十字路から錦桜橋。